wesoły akordeon 2

OPRACOWAŁ MIECZYSŁAW CHUDOBA

PWM

Popularne zbiory na akordeon

ABECADŁO AKORDEONISTY (od 8 basów)
wyd. III — oprac. J. Fedyczkowski
zbiór bardzo prostych melodii, utrwalających nabywane na pierwszych lekcjach wiadomości

ELEMENTARZ AKORDEONISTY
oprac. J. Fedyczkowski
zbiór bardzo łatwych opracowań, wzbogacający materiał ćwiczeniowy początkowego okresu nauki gry na instrumencie
zeszyt I (wyd. VIII)
zeszyt II (wyd. V)

Z. Noskowski. M. Konopnicka
PIOSENKI ZE „ŚPIEWNIKA DLA DZIECI"
w łatwym układzie
oprac. J. Fedyczkowski

ŁATWE CZYTANKI — oprac. J. Fedyczkowski
zbiór polskich i obcych utworów kontynuujących materiał *Elementarza akordeonisty*

MAŁY AKORDEONISTA — oprac. M. Chudoba
zeszyt I (wyd. V) — łatwe i średnio trudne miniatury kompozytorów polskich
zeszyt II (wyd. III) — łatwe i średnio trudne miniatury kompozytorów obcych

W. Kulpowicz
KOLOROWY LAJKONIK
wyd. II — 12 łatwych utworów (z tekstem)

K. Przybylski
MIKROŚWIATEK
Kwiaty ogrodowe — suita, Kwiaty polne suita, Piotruś idzie do szkoły — temat z wariacjami, Na łące — suita

A. Handzlik
ŚPIEWY I RYTMY
5 miniatur

MŁODZIEŻOWY AKORDEONISTY
oprac. J. Powroźniak
wyd. VIII — zbiór melodii popularnych i ludowych w łatwym układzie

MÓJ AKORDEON — oprac. J. Powroźniak
wyd. VII — 70 pieśni i tańców polskich w łatwym układzie

ŁATWE DUETY AKORDEONOWE
oprac. M. Chudoba
zeszyt I (wyd. II) — 20 utworów kompozytorów polskich
zeszyt II — 20 utworów kompozytorów obcych

MOZAIKA MELODII — oprac. M. Chudoba
wyd. V — 40 utworów w najłatwiejszym i łatwym opracowaniu

WEŹ MNIE Z SOBĄ — oprac. S. Galas i S. Haraschin
zeszyt I (wyd. VIII) — 60 ulubionych melodii w łatwym układzie
zeszyt II (wyd. VI) — 60 ulubionych melodii w łatwym układzie
zeszyt III (wyd. II) — 60 ulubionych melodii w łatwym układzie
zeszyt IV — 60 ulubionych melodii w łatwym układzie

WSZYSTKO W JEDNYM — oprac. S. Galas
wyd. III — 50 różnych melodii w łatwym układzie

CZYTANKI NA AKORDEON — oprac. J. Powroźniak
zeszyt I (wyd. V) — polskie i obce pieśni ludowe
zeszyt II (wyd. IV) — wybór różnych tańców
zeszyt III (wyd. III) — popularne miniatury muzyki romantycznej
zeszyt IV — utwory taneczne i fragmenty baletowe

J. F. Burgmüller
MELODIE z opusu 100 — oprac. J. Fedyczkowski

S. Galas
SZKICE AKORDEONOWE
zeszyt I (wyd. III)
zeszyt II (wyd. II)

J. Powroźniak
15 MELODII (wyd. IV)

PRZY DŹWIĘKACH HARMONII
oprac. J. Powroźniak
wyd. II — 19 popularnych utworów w łatwym układzie

CO NIEDZIELA GRA KAPELA
oprac. F. Dzierżanowski
wyd. VIII — popularne melodie z repertuaru „Polskiej Kapeli"

MELODIE ŚWIATA — oprac. J. Fedyczkowski
wyd. II — 48 melodii ludowych z różnych krajów, w łatwym układzie

W STARYCH NUTACH BABUNI
oprac. S. Galas i S. Haraschin
zbiór 14 utworów popularnych i salonowych

WESOŁY AKORDEON — oprac. M. Chudoba
zeszyt I (wyd. III) — 8 utworów charakterystycznych w nietrudnym układzie
zeszyt II — 11 utworów charakterystycznych w nietrudnym układzie

F. Lehár
USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA
wyd. II — 10 najpopularniejszych utworów w przystępnym układzie

ALBUM MARSZÓW — oprac. J. Mart
zeszyt I (wyd. V) — marsze pochodowe
zeszyt II (wyd. IV) — marsze z oper i baletów

ALBUM OPEROWY — oprac. J. Orzechowski
zeszyt I — 20 najsłynniejszych wyjątków z oper polskich i obcych
zeszyt II — 15 najsłynniejszych wyjątków z oper polskich i obcych

DUETY AKORDEONOWE
oprac. J. Fedyczkowski
7 utworów w nietrudnym opracowaniu na 2 akordeony

TERCETY AKORDEONOWE
oprac. W. Kulpowicz
wyd. II — 6 utworów w łatwym opracowaniu na 2 akordeony i fortepian (claviset)

DAWNE TAŃCE I MELODIE — oprac. J. Mart
wyd. VI — zbiór utworów klasycznych

R. Schumann
ALBUM DLA MŁODZIEŻY op. 68
oprac. J. Orzechowski — wyd. III

MAŁE UTWORY WIELKICH MISTRZÓW
MOZART — oprac. J. Fedyczkowski
SCHUBERT — oprac. J. Fedyczkowski — wyd. II
MONIUSZKO — oprac. J. Orzechowski
GRIEG — oprac. S. Galas
CZAJKOWSKI — oprac. S. Galas

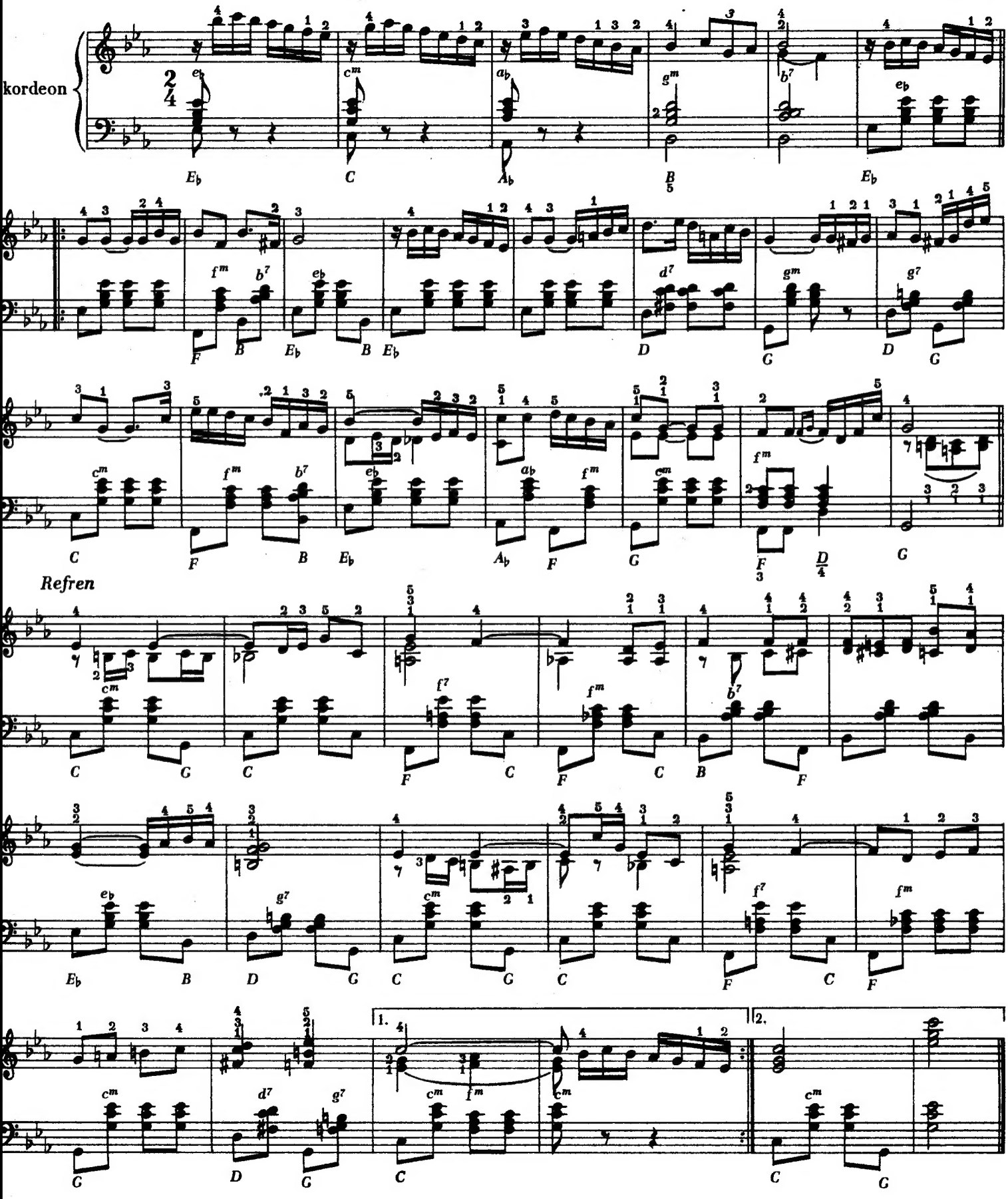
OD GAWOTA DO FOKSTROTA — oprac. J. Mart
wyd. II — zbiór 16 tańców

ROMANSE CYGAŃSKIE — oprac. S. Galas

SKRZYPCE

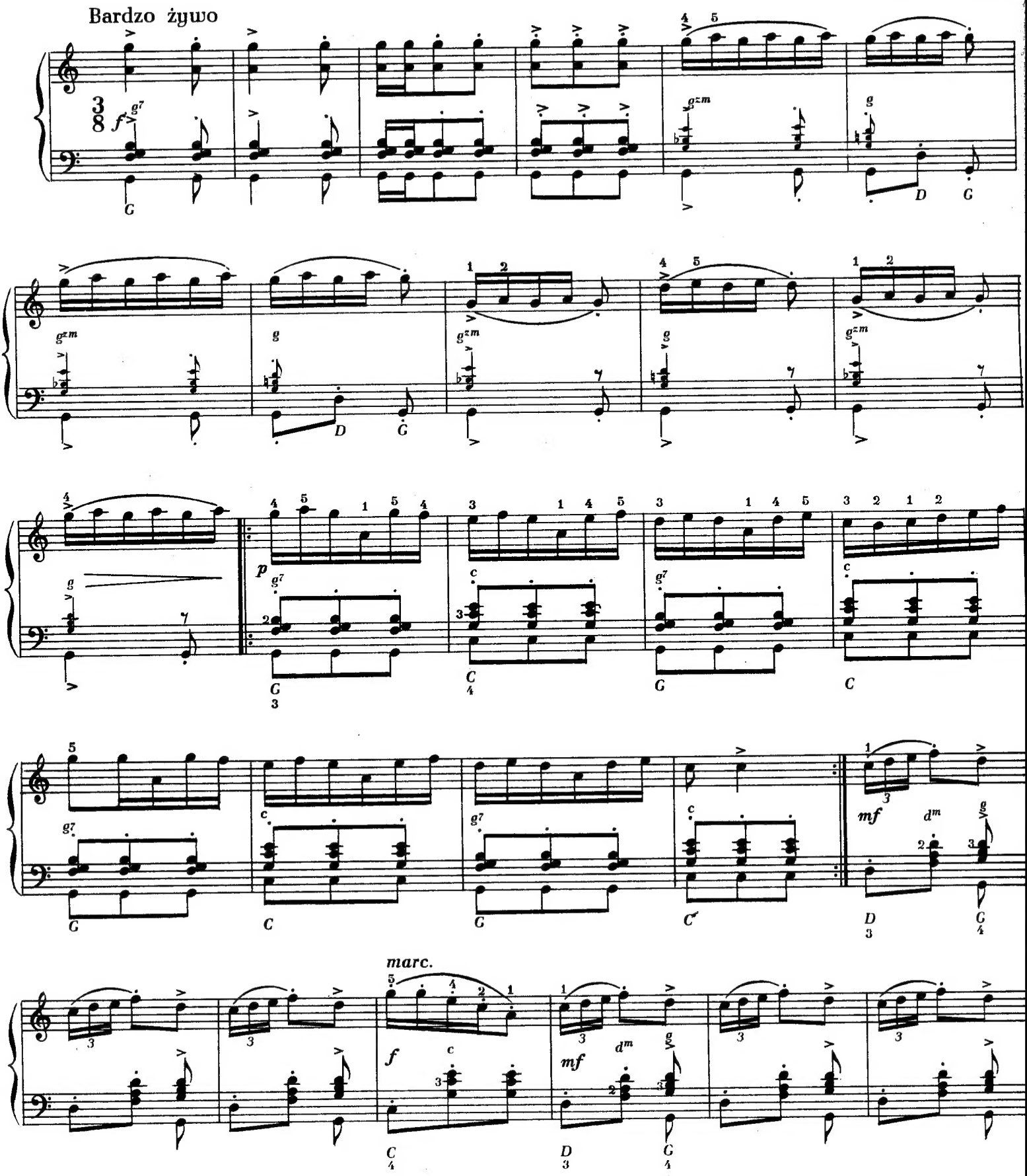
tango

L. LADOWA



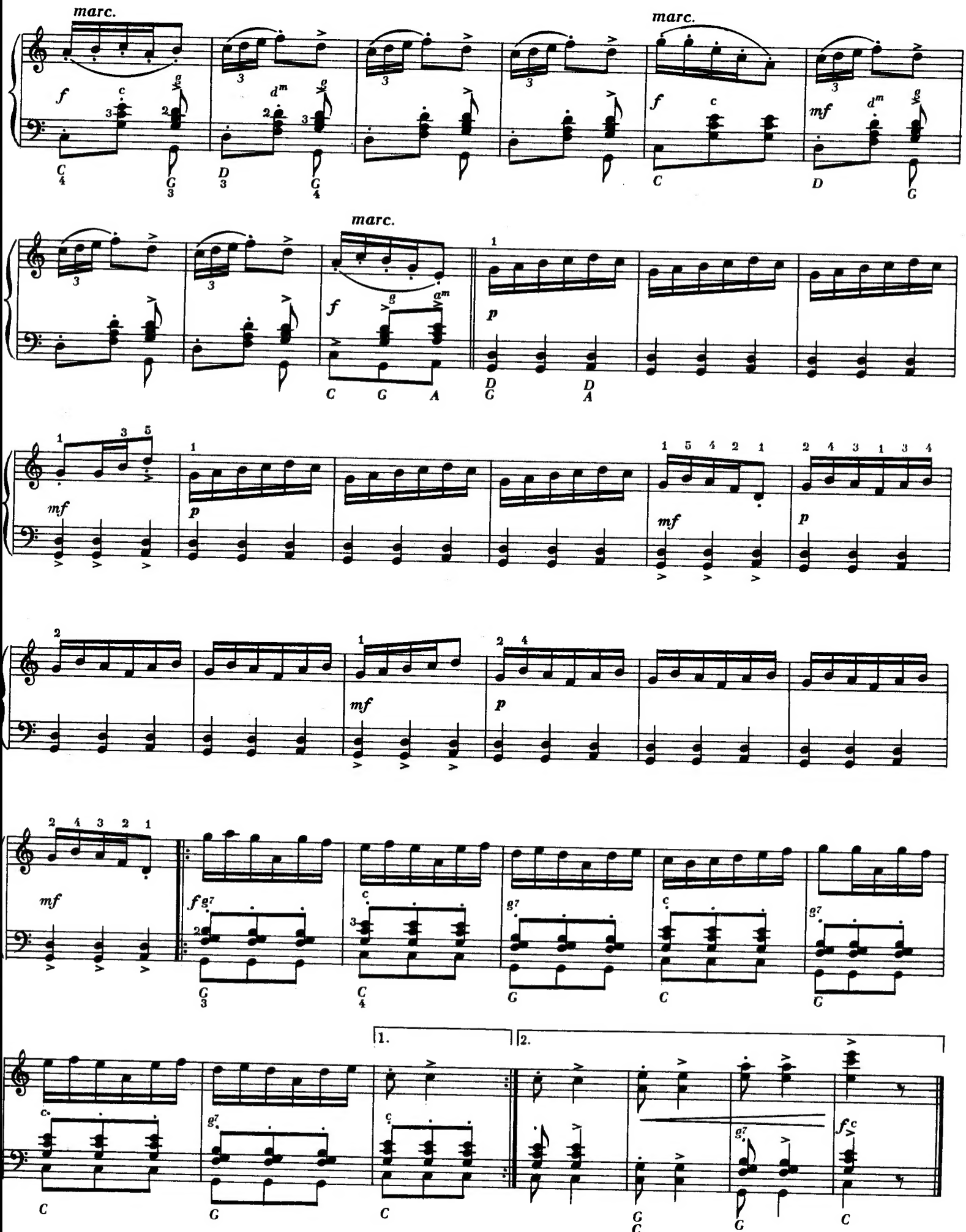
OBEREK

I. GARZTECKA



PWM - 7468

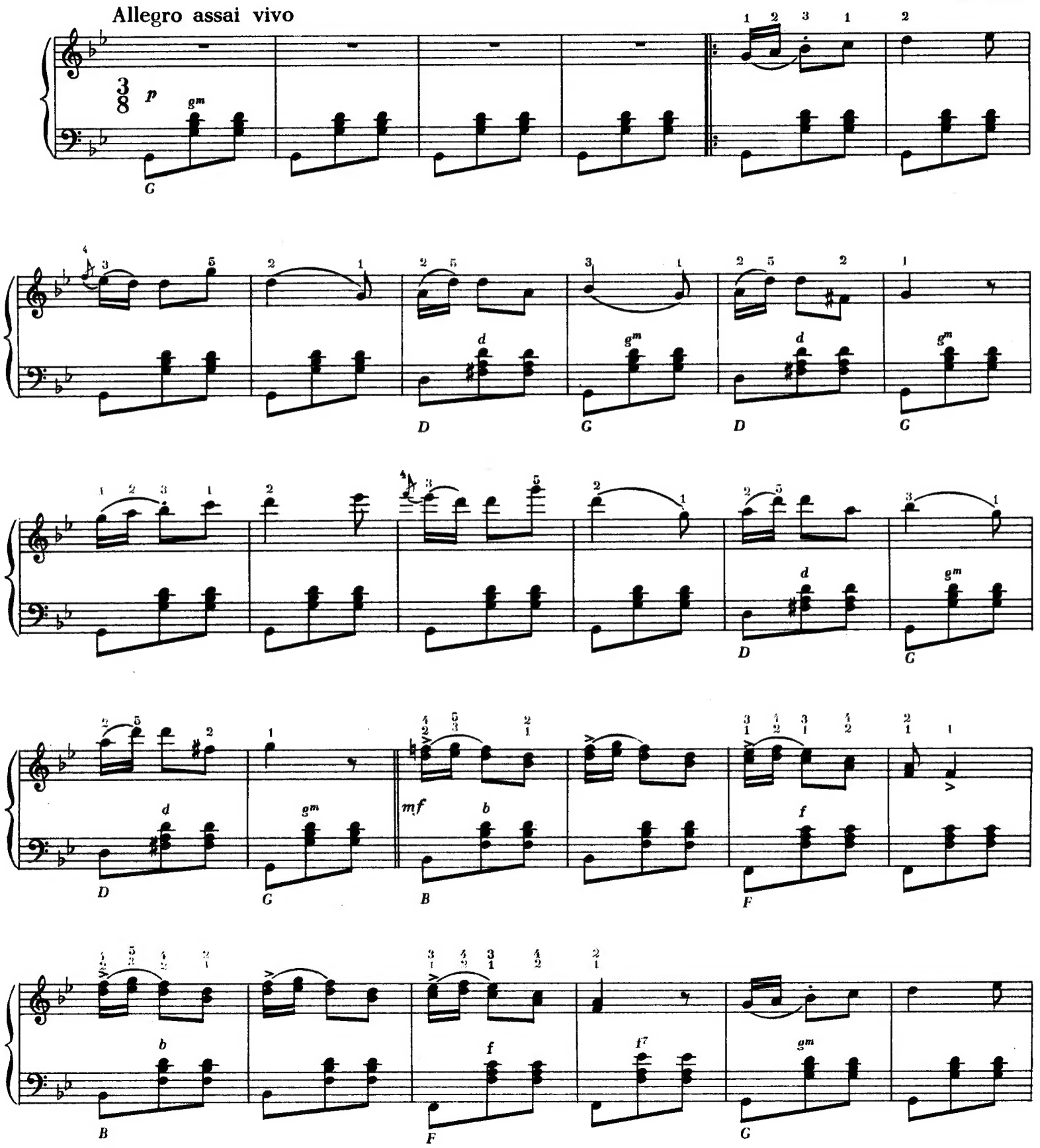
© 1956 by PWM Edition, Kraków, copyright assigned to ZAIKS, Warszawa. Printed in Poland.

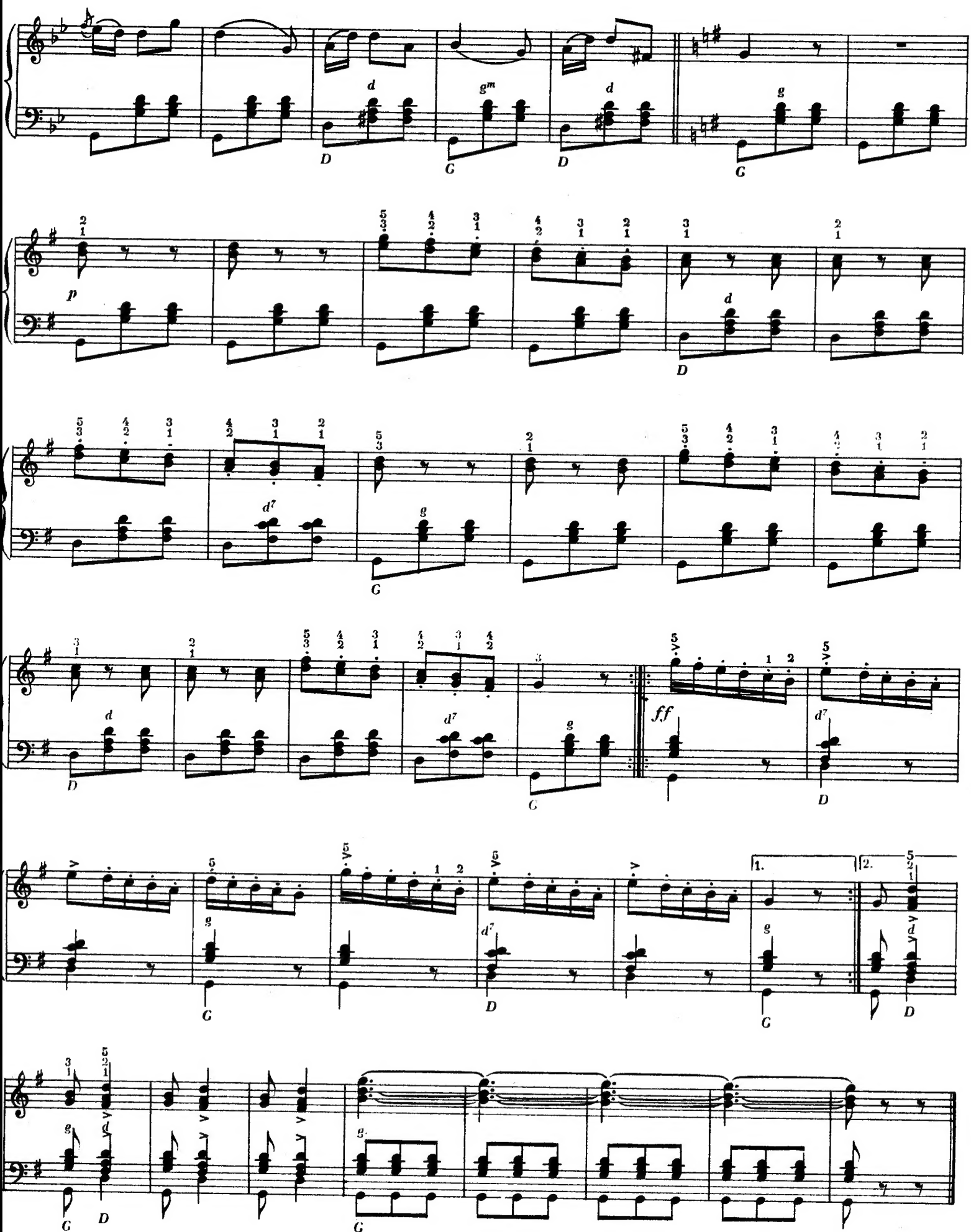

marc.
marc.
marc.
f
mf
p
1.
2.

TANIEC HISZPAŃSKI

z opery „Traviata"

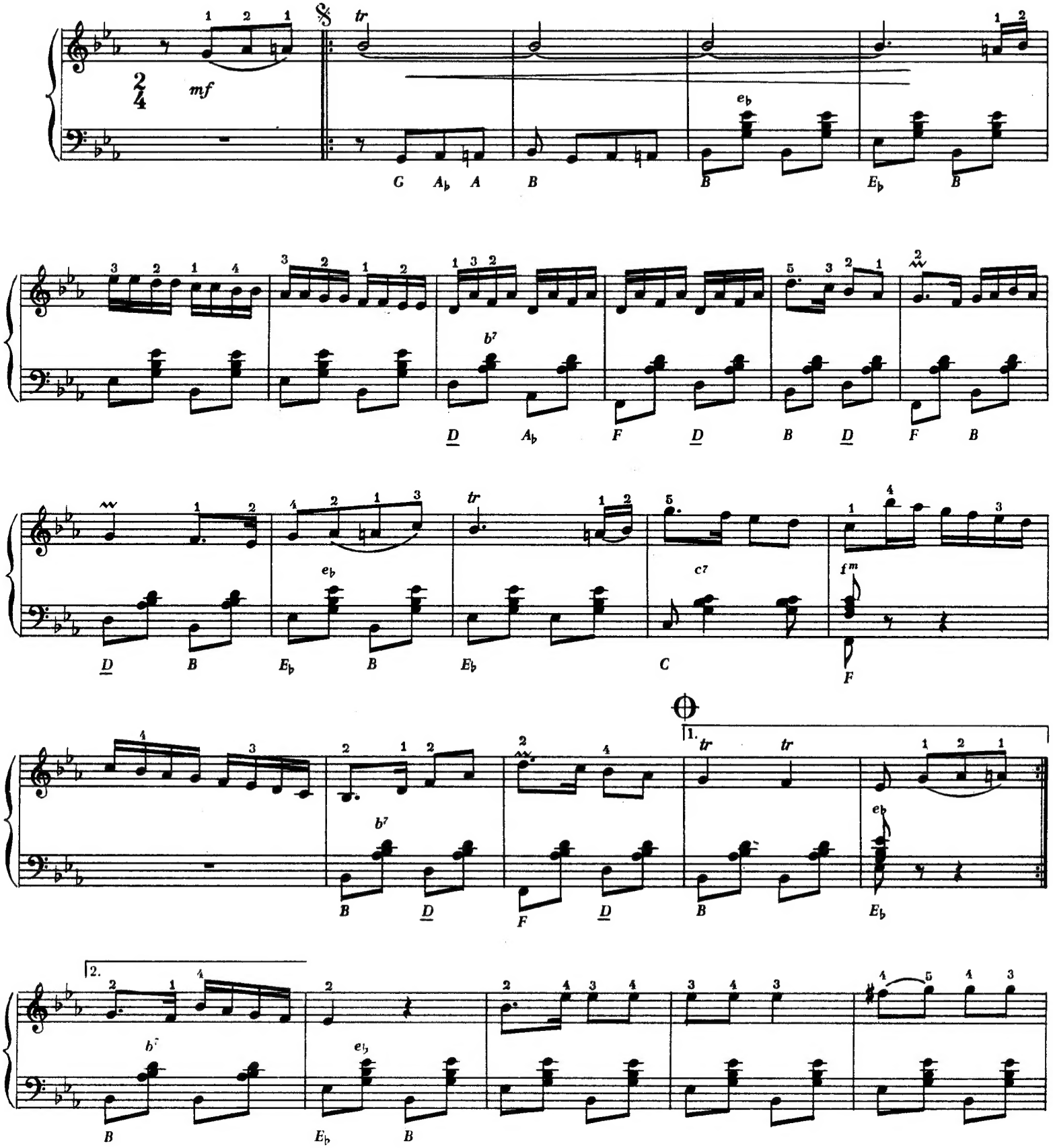
G. VERDI

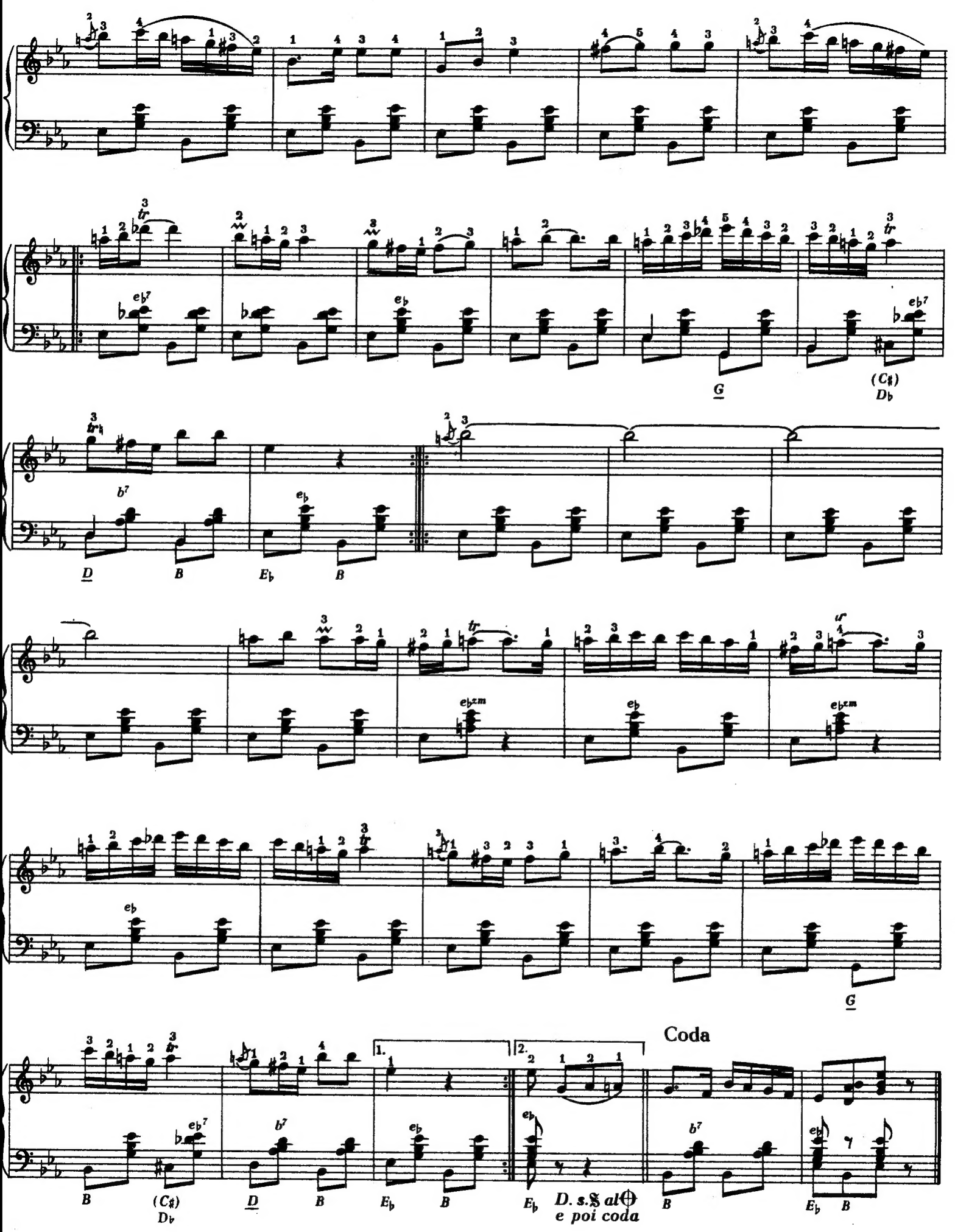



d
D
g^m
G
d
D
g
G
p
d
D
d^7
g
G
d
D
d^7
g
G
ff
d^7
D
g
G
d^7
D
1.
2.
g
G
d
D
g
G
d
D
g
G

HORA STACCATO

G. DINICU

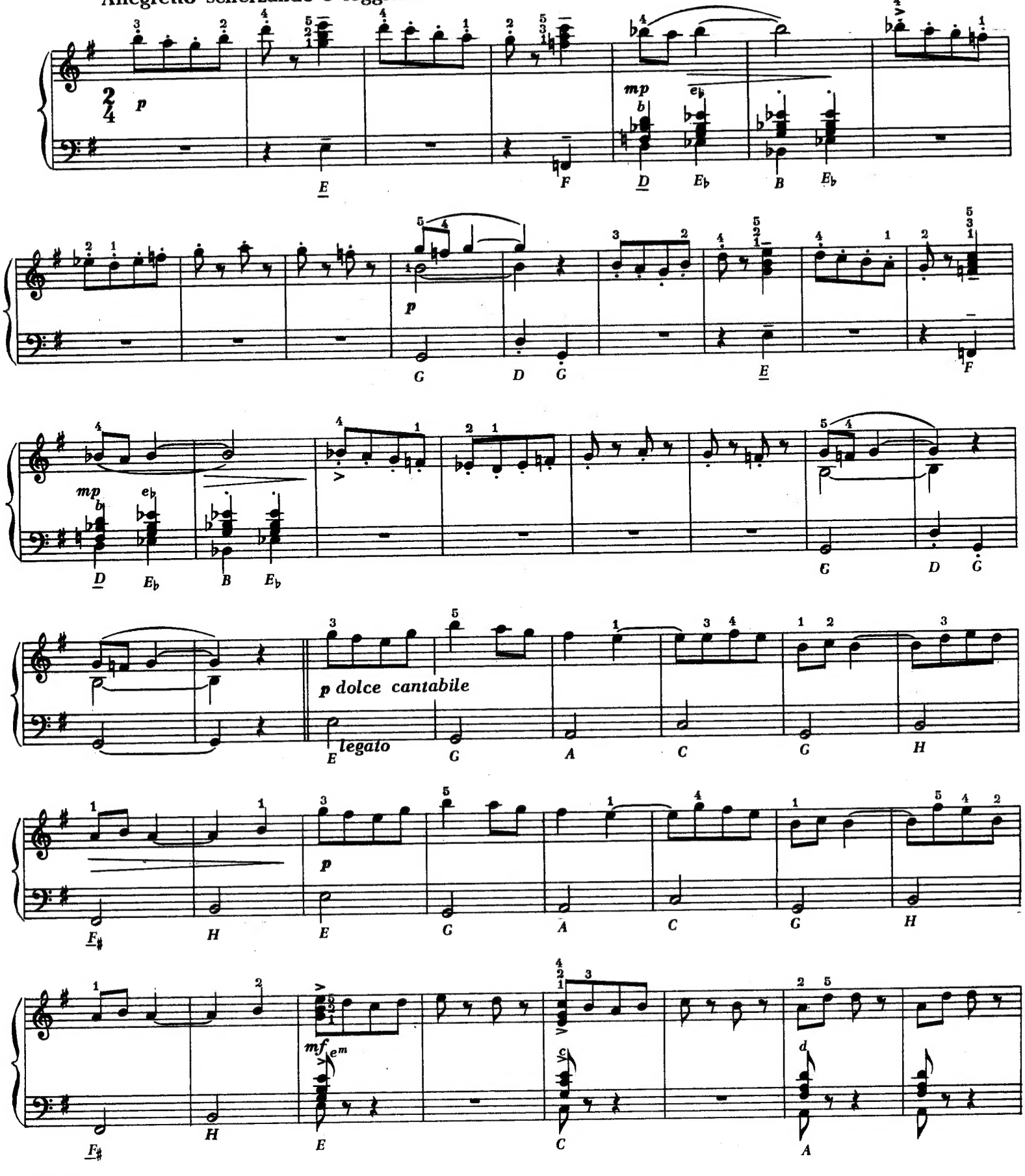


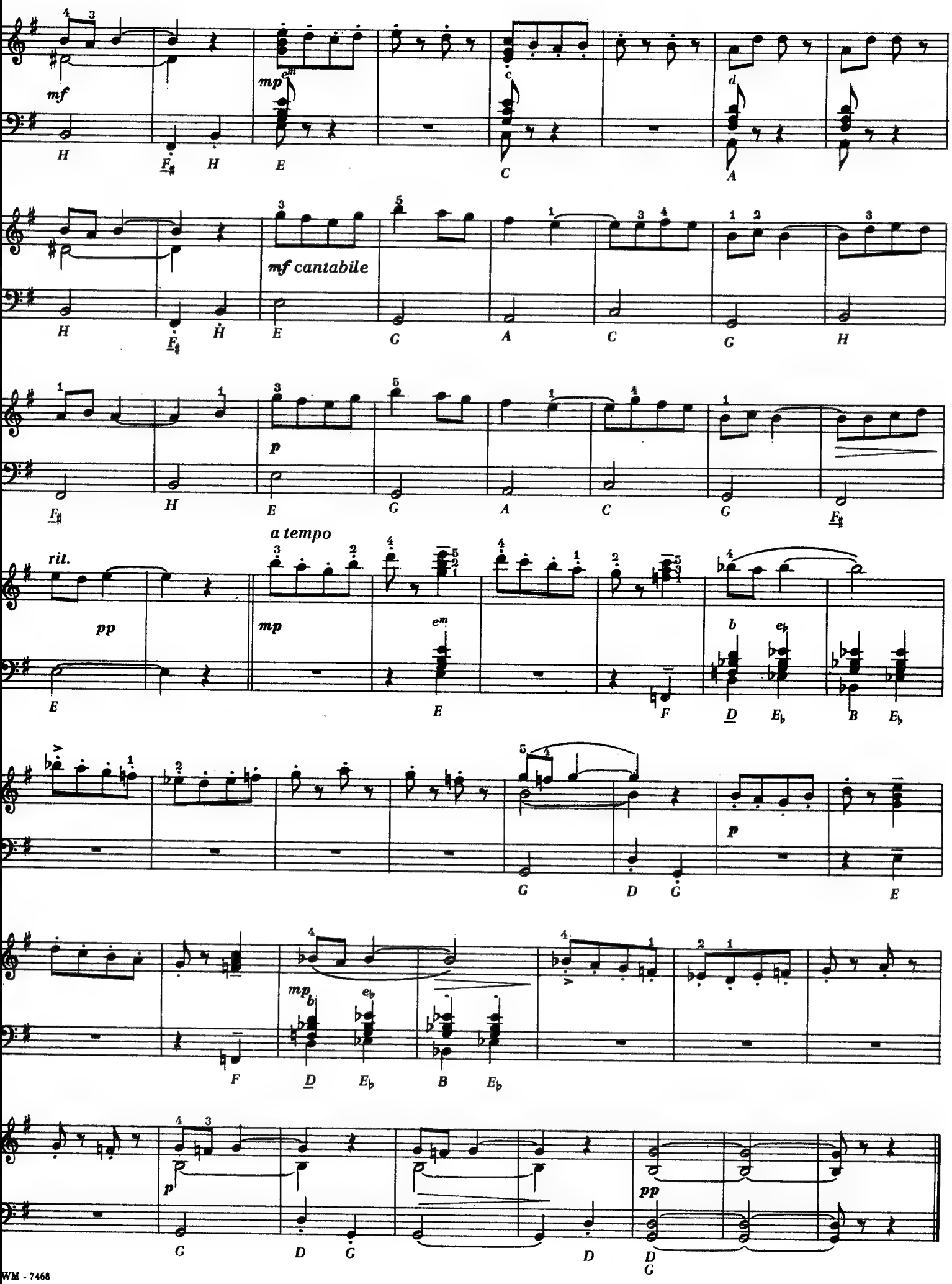

Coda
D. s. 𝄋 al ⊕
e poi coda

TANIEC DOBREJ WRÓŻKI

L. STACHOWIAK

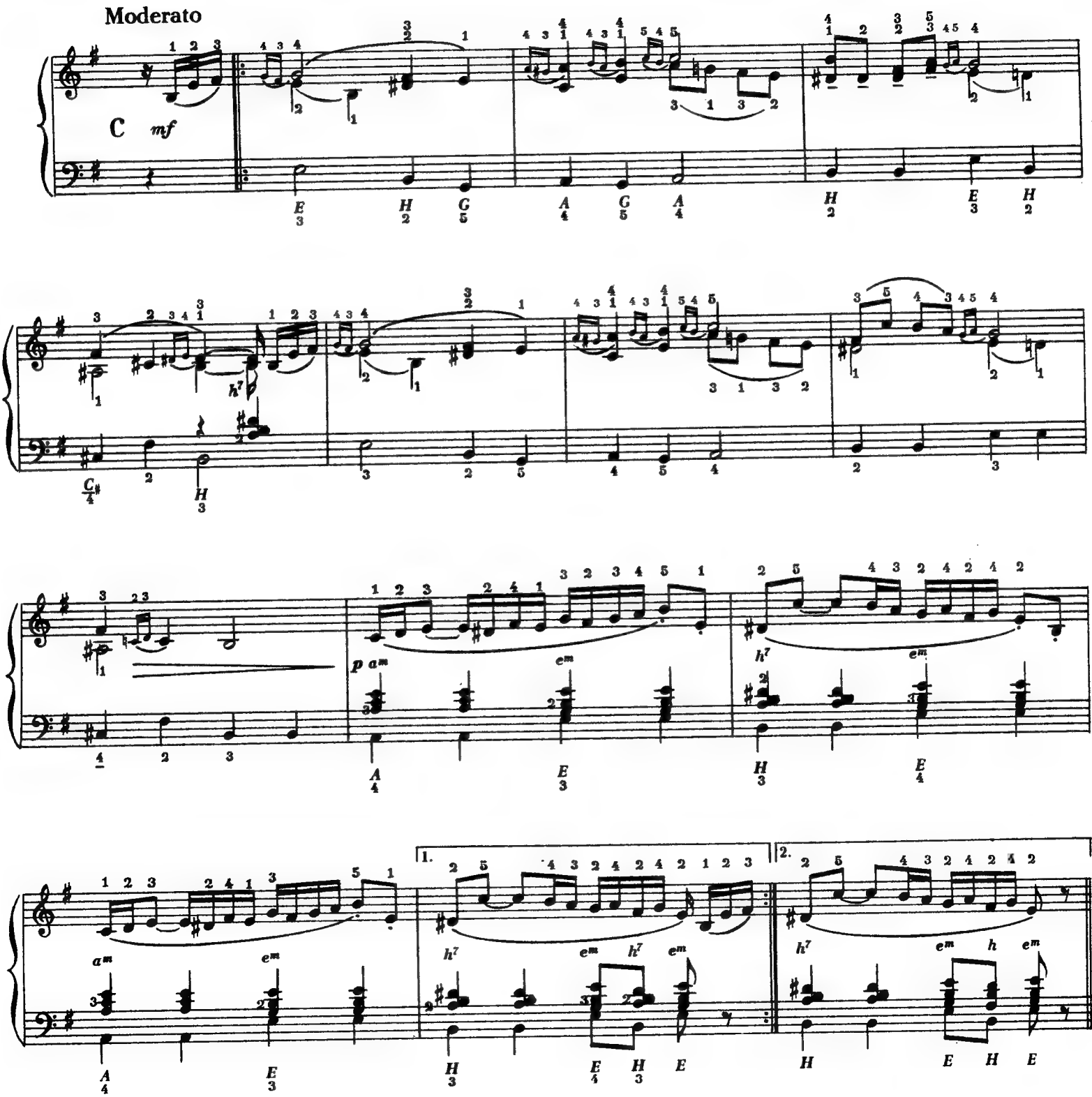
Allegretto scherzando e leggiero




mf
mp
em
c
d
H
F♯
H
E
C
A
mf cantabile
H
F♯
H
E
G
A
C
G
H
p
F♯
H
E
G
A
C
G
F♯
a tempo
rit.
pp
mp
em
E
E
F
b
eb
D
Eb
B
Eb
p
G
D
G
E
mp
b
eb
F
D
Eb
B
Eb
p
G
D
G
D
pp
D
G

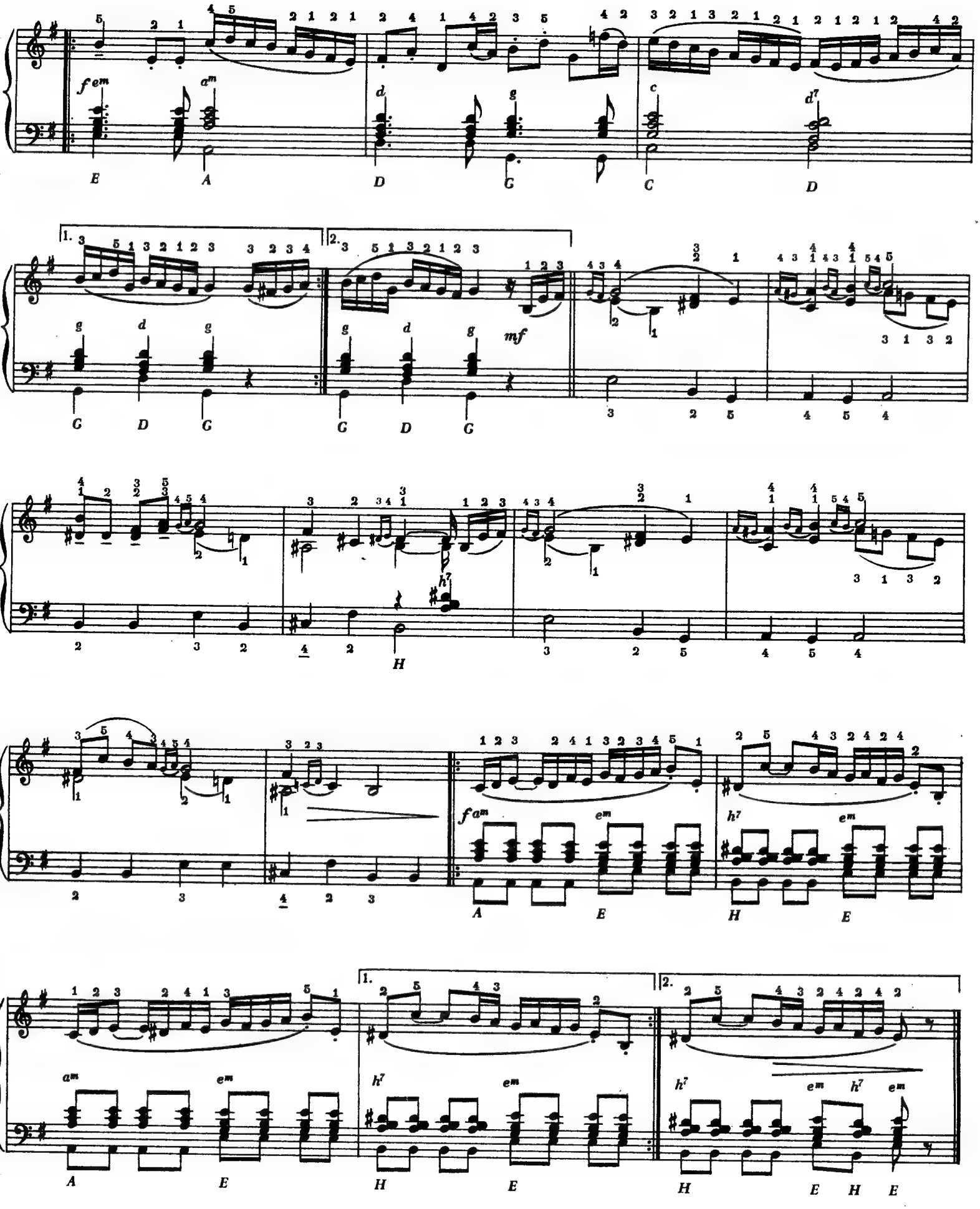
KORONKOWY ŻABOT

A. HETMAN



PWM - 7468

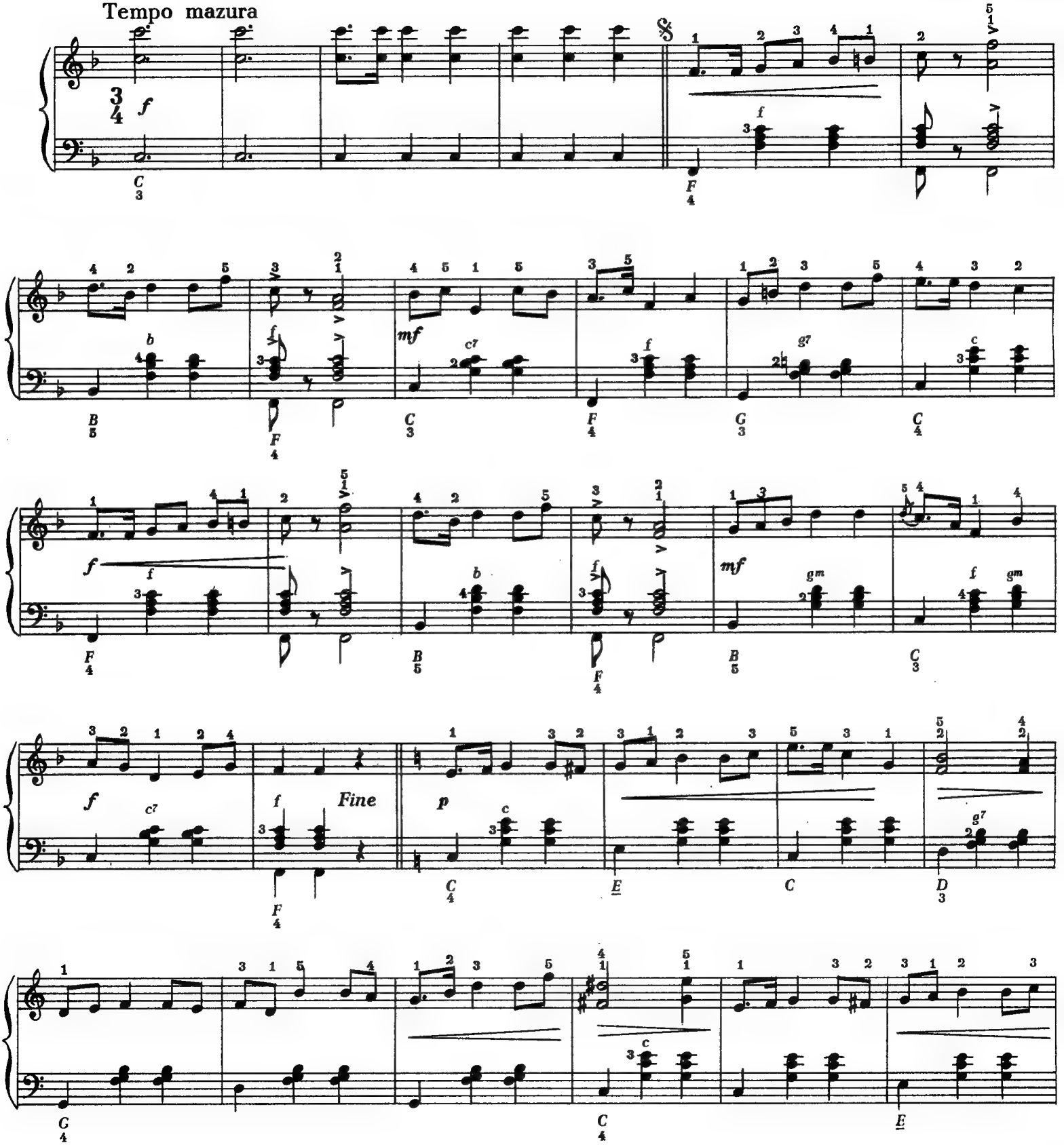
© 1974 by PWM Edition, Kraków, copyright assigned to ZAIKS, Warszawa. Printed in Poland.

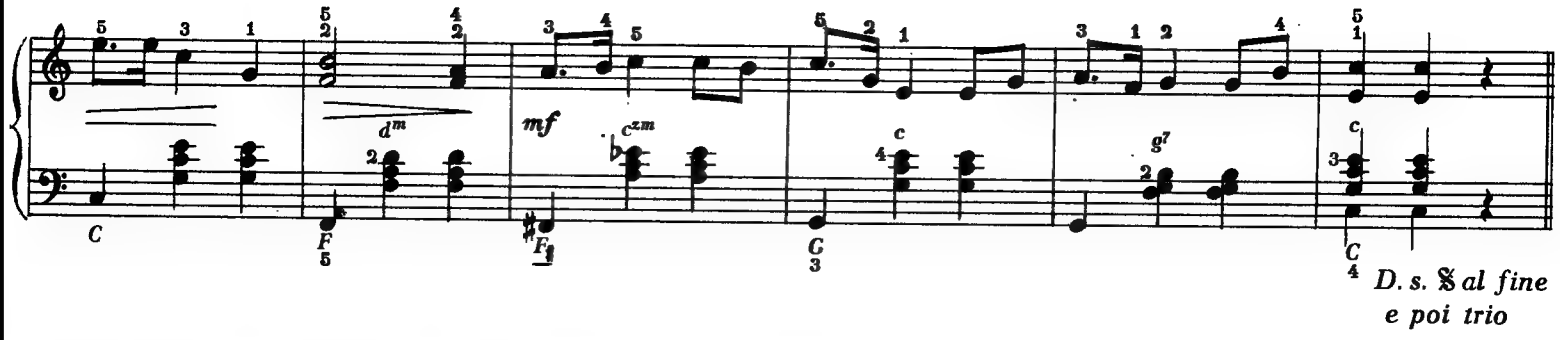

1.
2.
mf

KUBA JUREK

K. NAMYSŁOWSKI

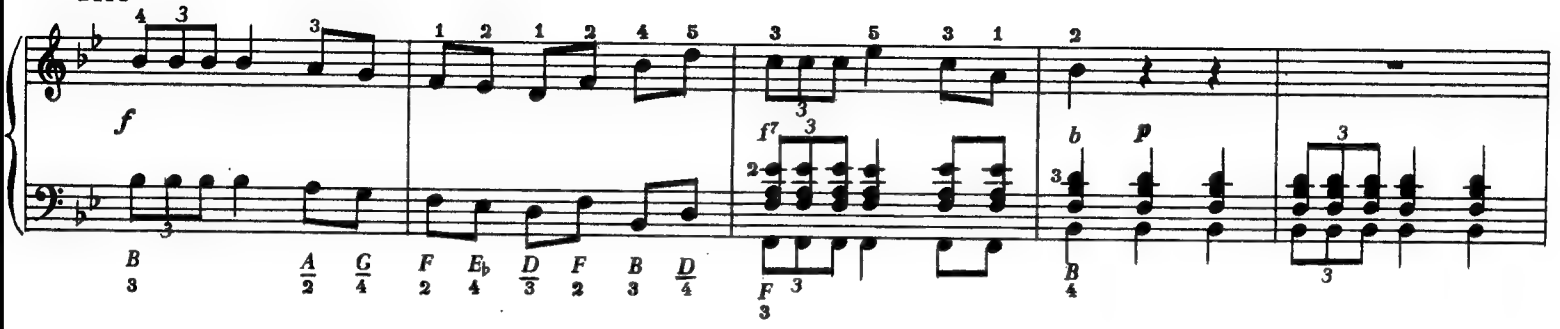
Tempo mazura

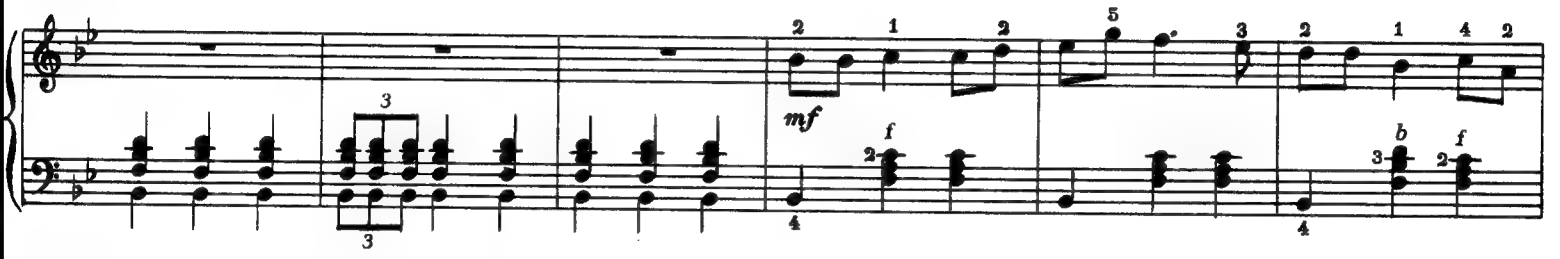


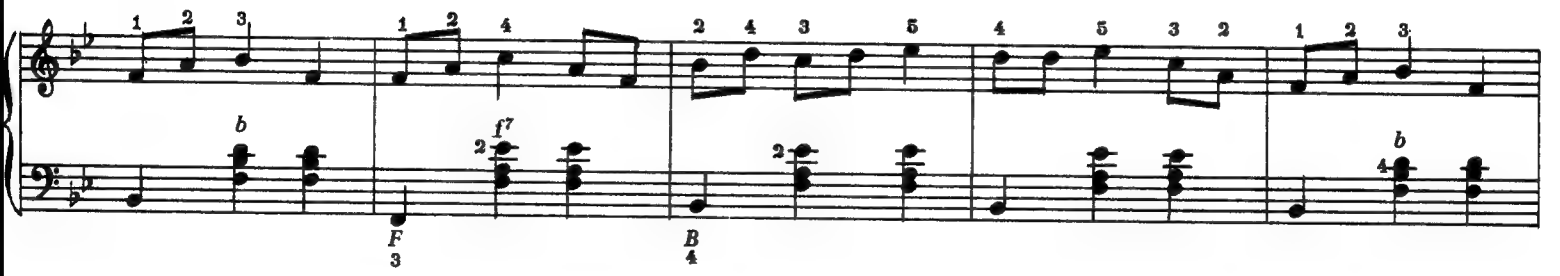


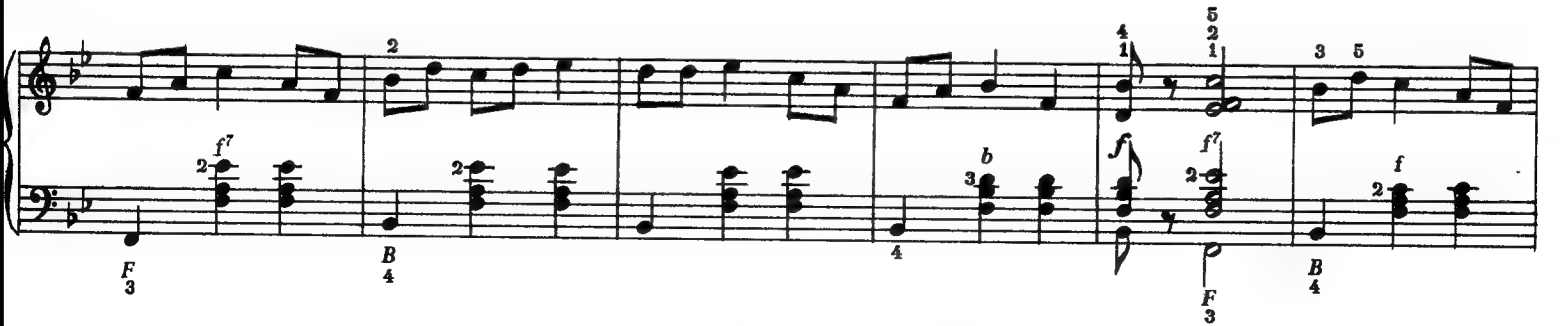
D. s. 𝄋 al fine
e poi trio

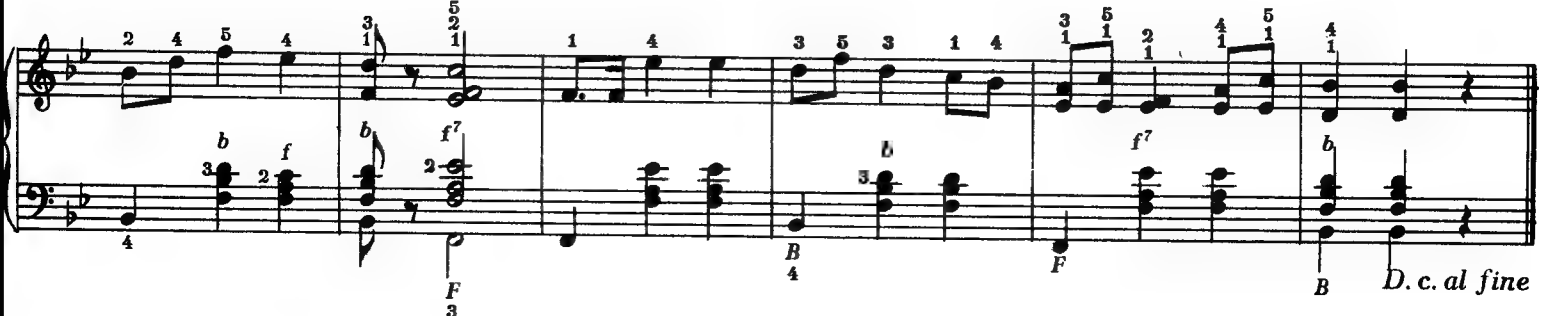
Trio









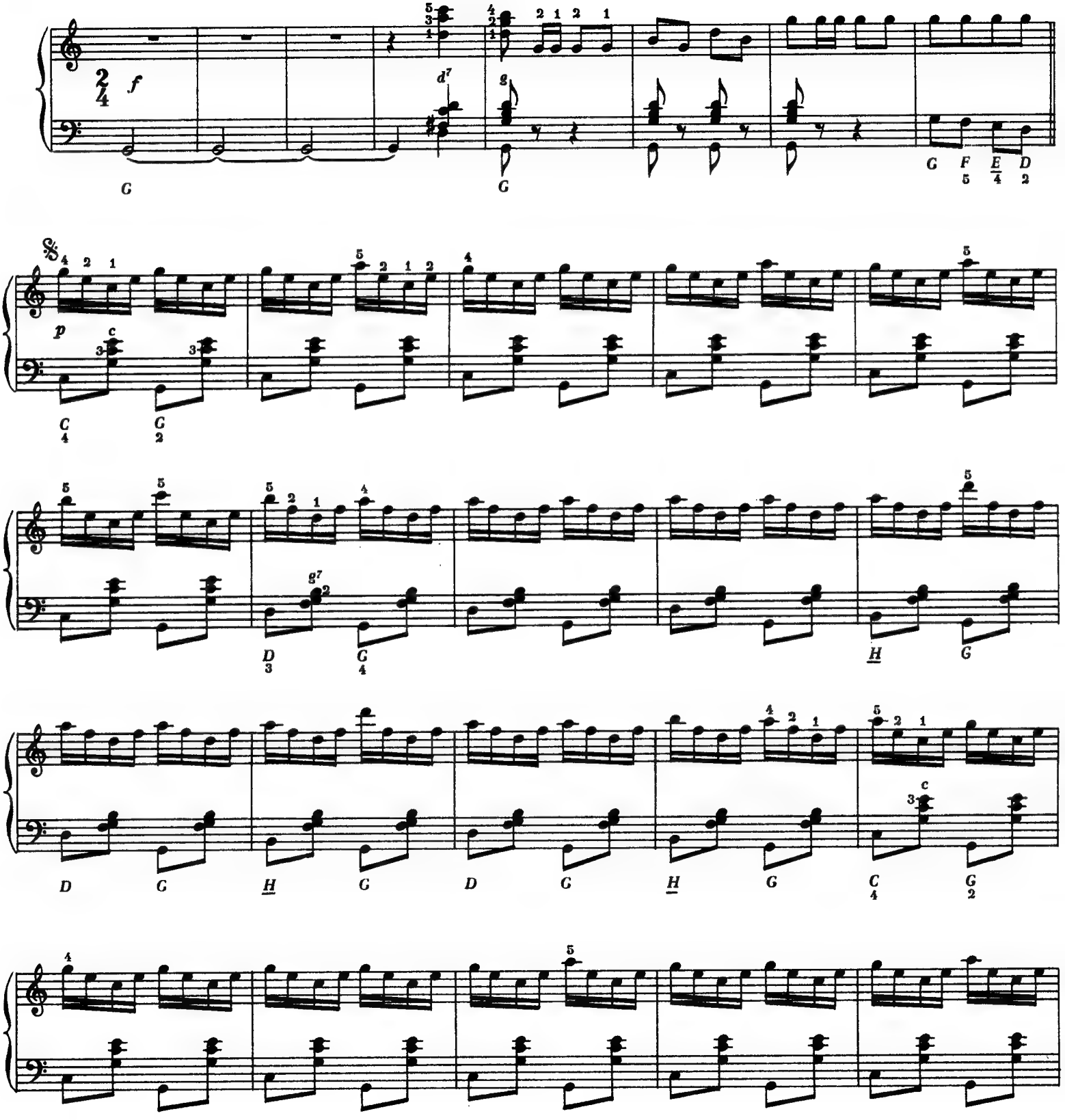


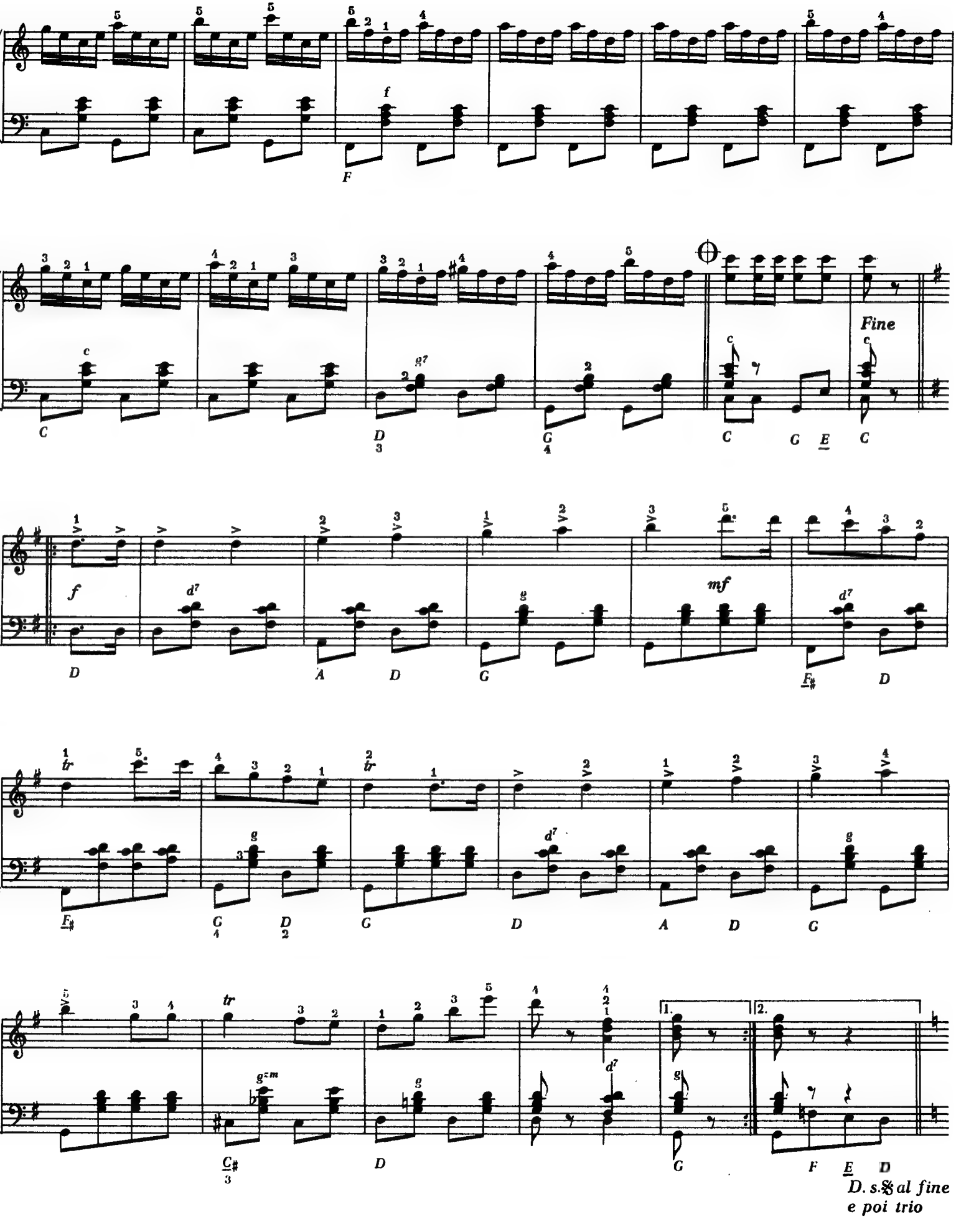
Lato -75

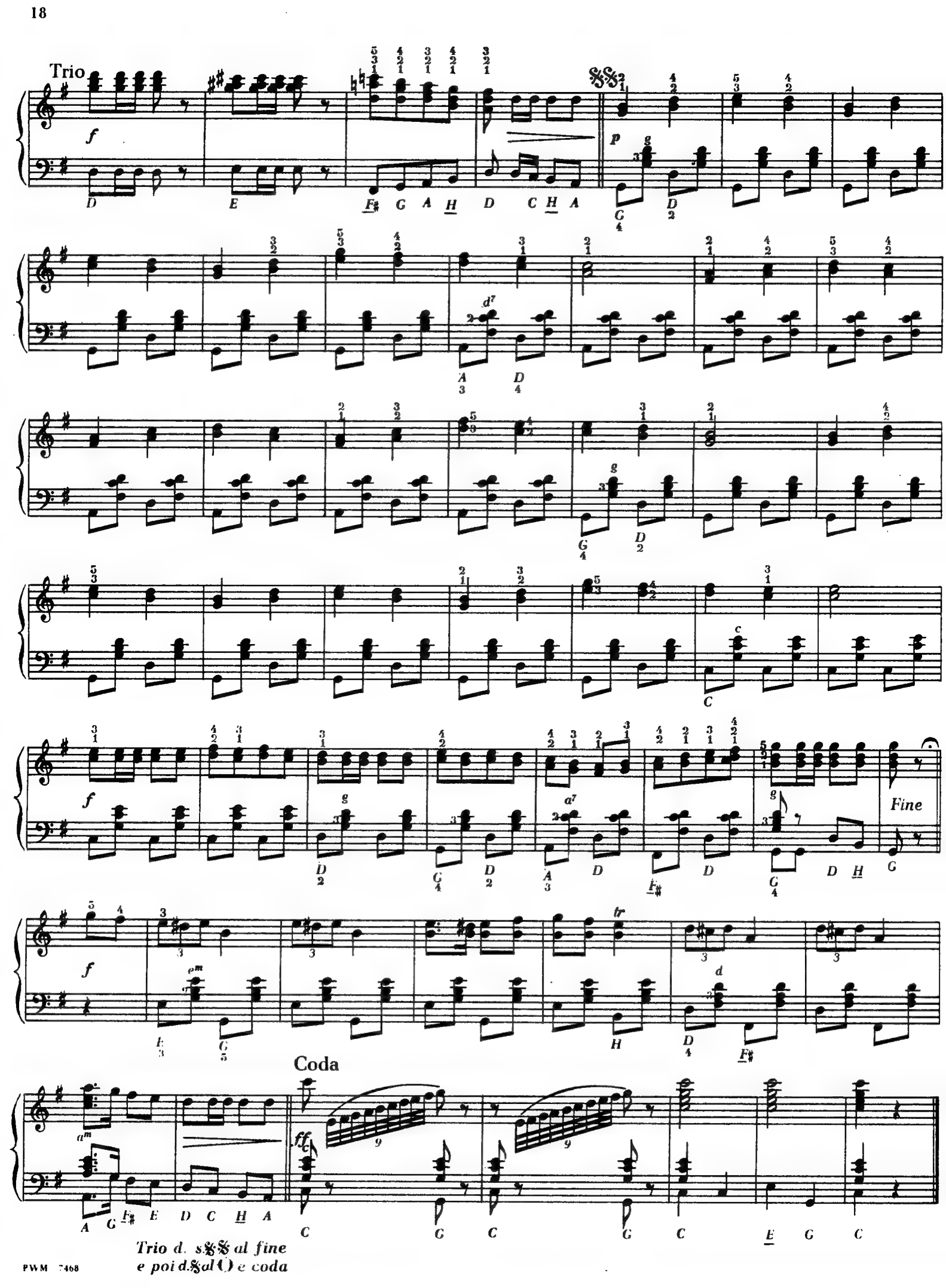
WSPOMNIENIA Z CYRKU

galop

G. PETER

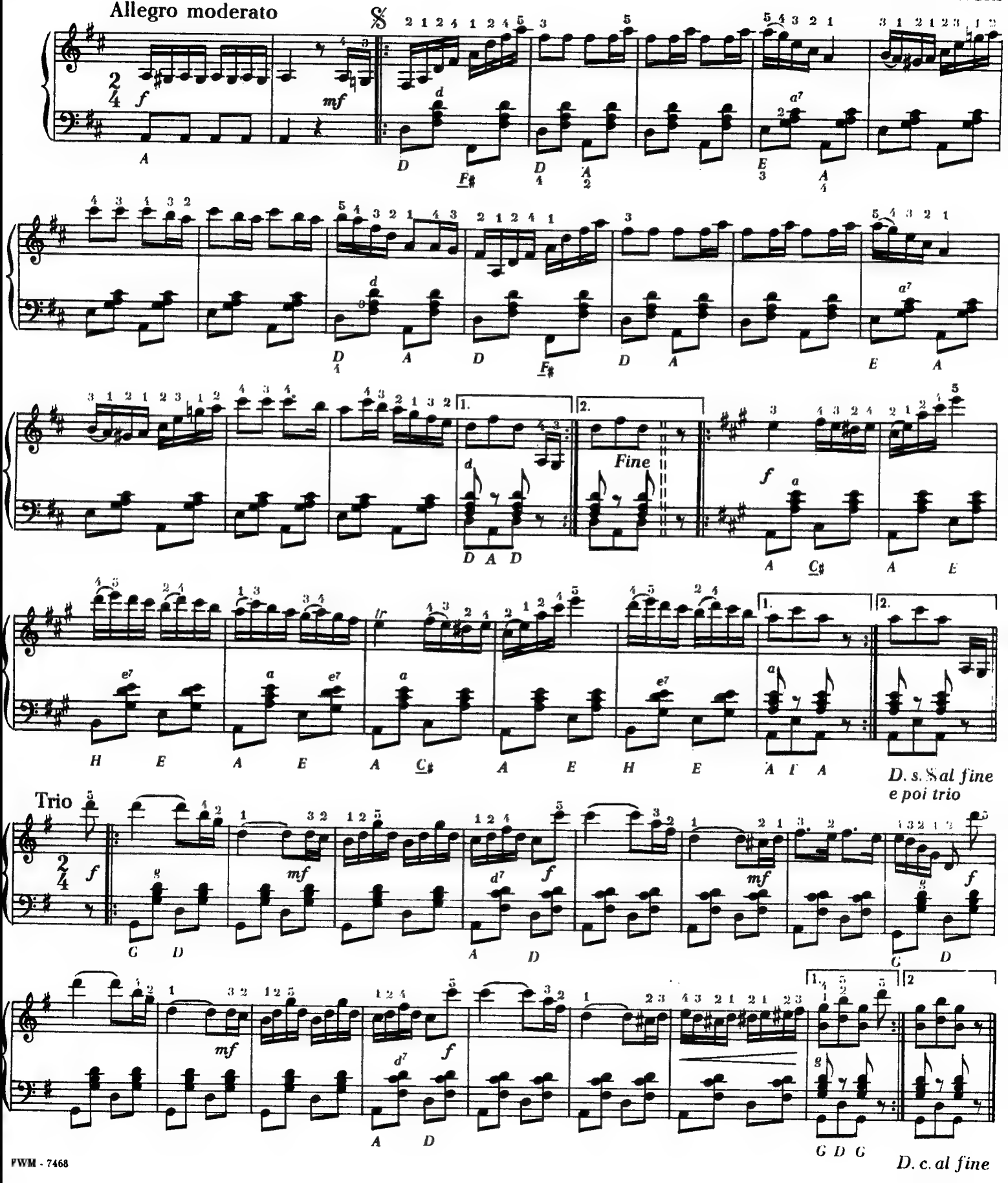



F
C
D
G
C G E C
Fine
f
D A D G
mf
F♯ D
F♯ G D G D A D G
C♯ D G F E D
D. s. 𝄋 al fine
e poi trio


Trio
Fine
Coda
Trio d. s𝄋 al fine
e poi d.𝄋 al ( ) e coda

DZIADEK
polka

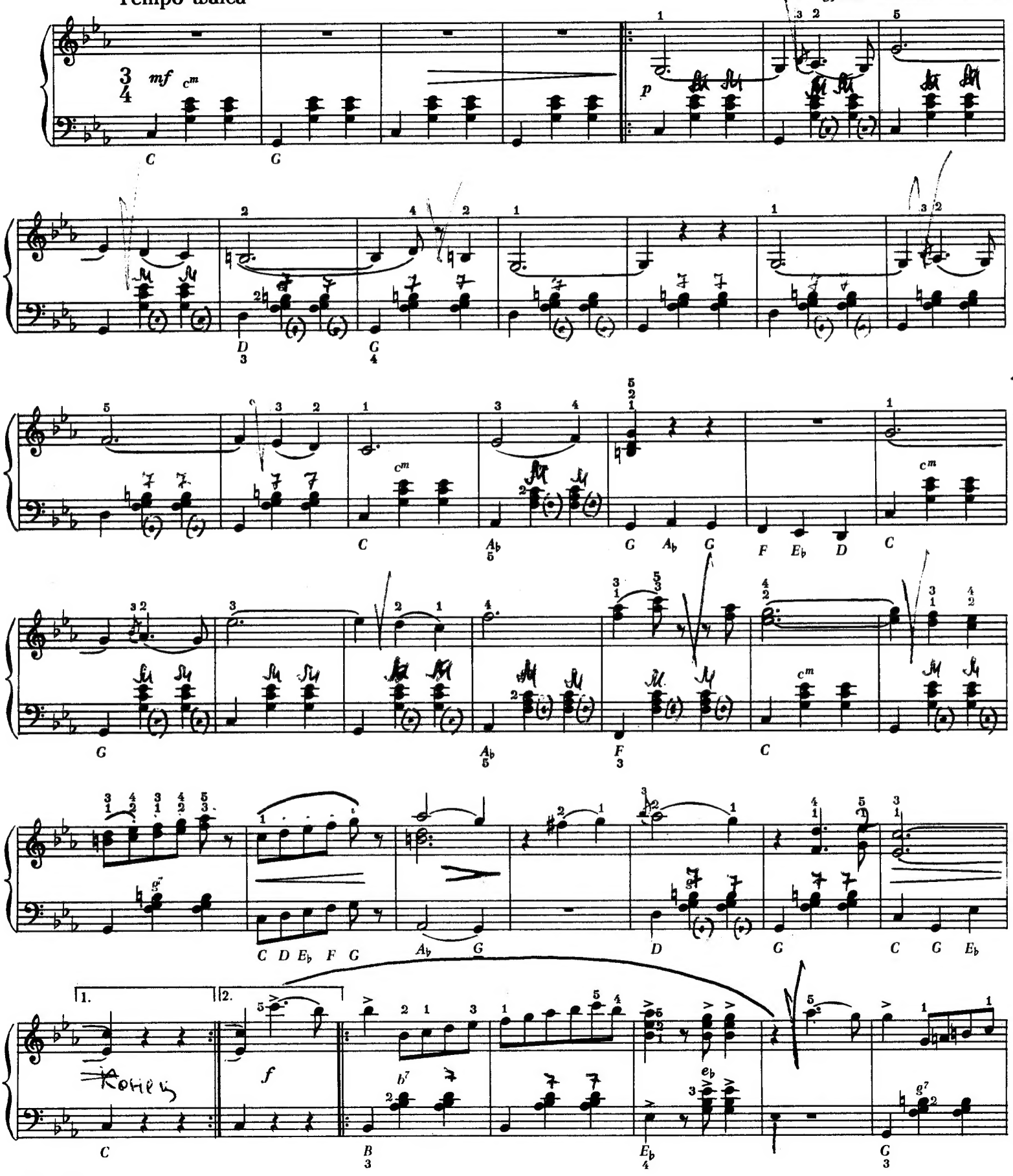
K. NAMYSŁOWSKI

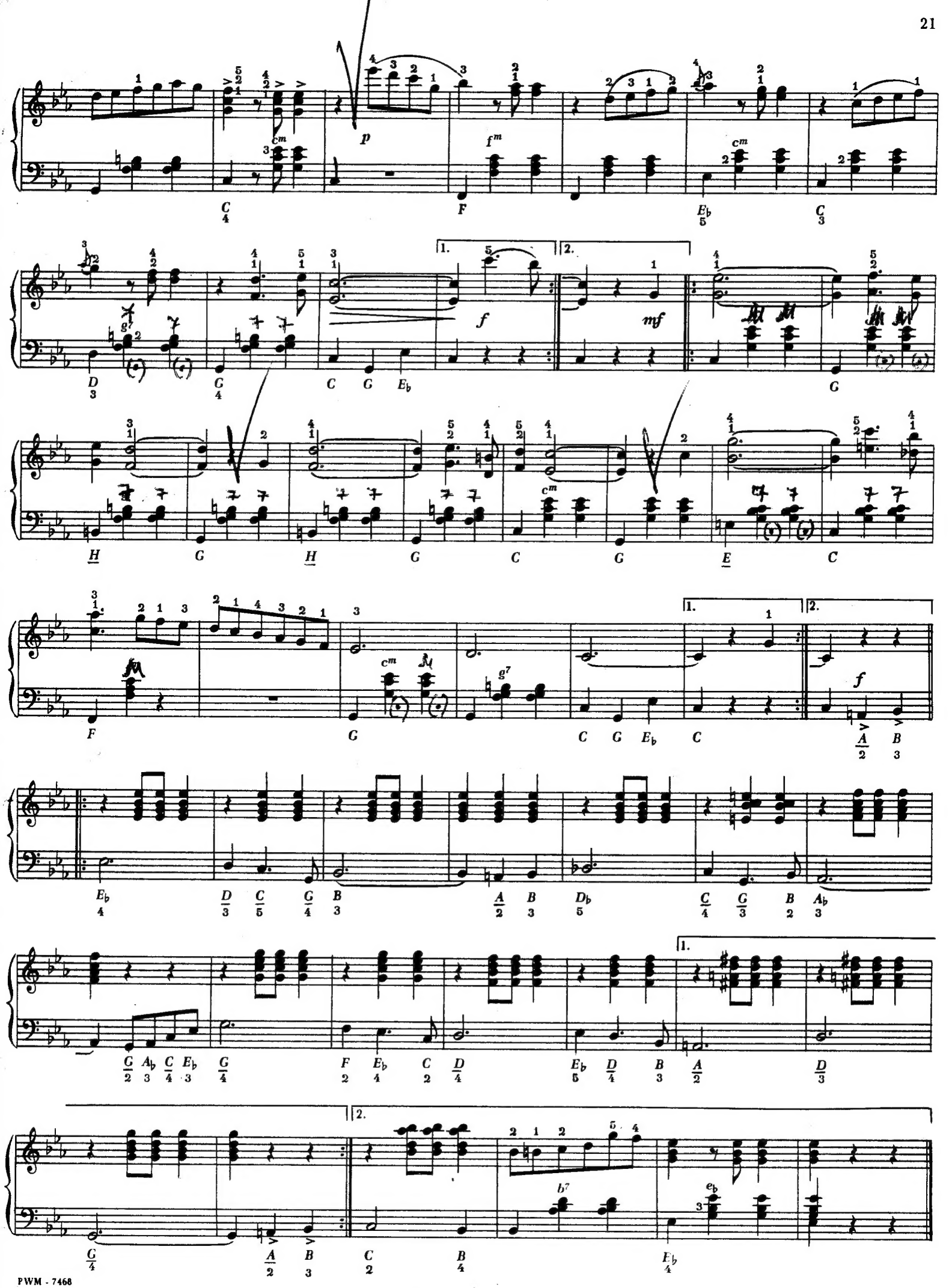


FALE AMURU

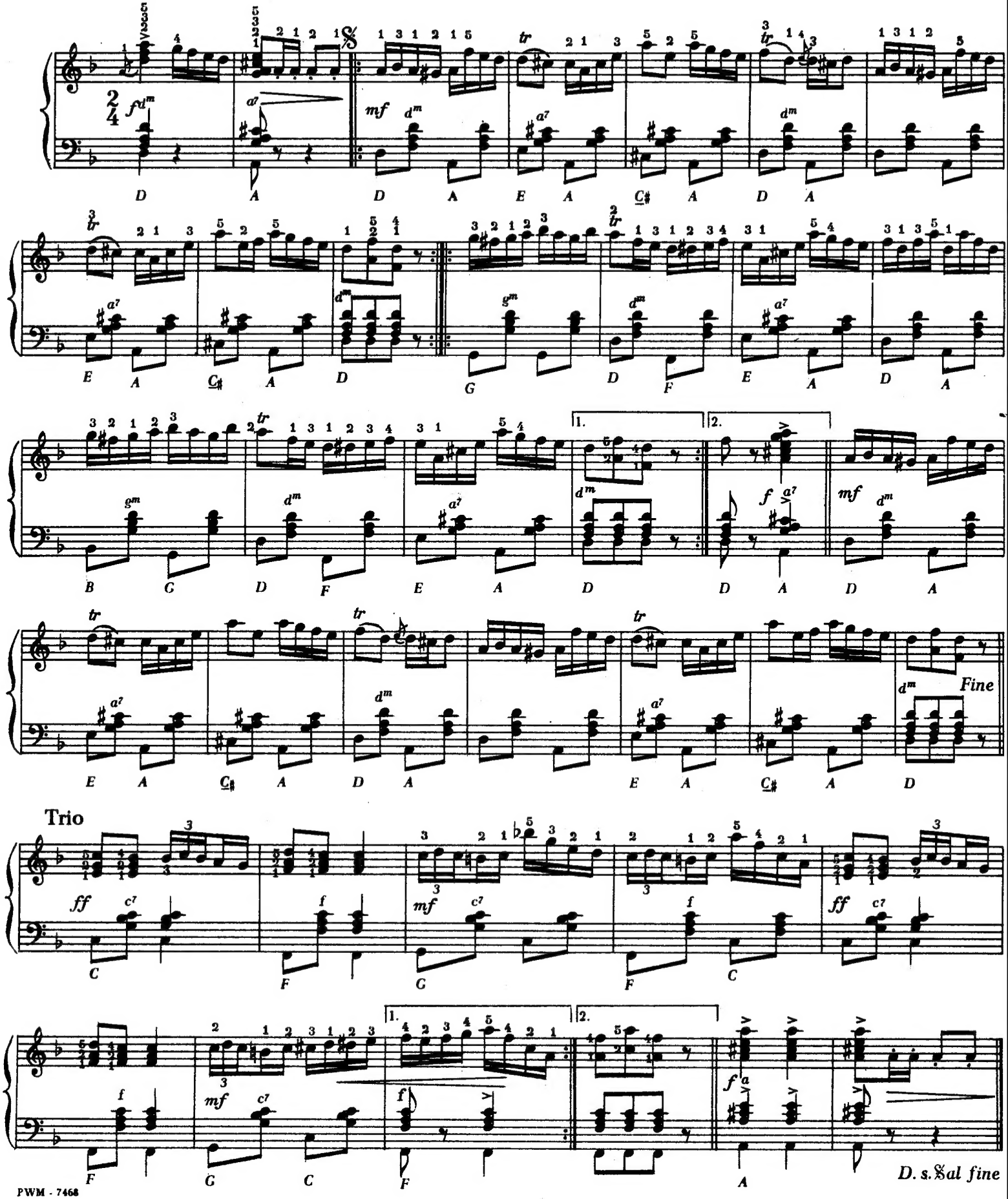
Tempo walca

rosyjska melodia ludowa




p
f
mf
f
1.
2.

POLKA „SZABASÓWKA"



SPIS UTWORÓW

	s.
L. Ladowa-Skrzypce	3
I. Garztecka — Oberek	4
G. Verdi — Taniec hiszpański z opery „Traviata"	6
G. Dinicu — Hora staccato	8
L. Stachowiak — Taniec dobrej wróżki	10
A. Hetman — Koronkowy żabot	12
K. Namysłowski — Kuba Jurek	14
G. Peter — Wspomnienia z cyrku	16
K. Namysłowski — Dziadek	19
Fale Amuru	20
Polka „szabasówka"	22